

نظمه المكاتب الإدارية
نظمه الاتصالات

ميزتنا في العمل المتكامل

جسوة الجسر

١٥٨٧٩٣ - ٨١٧٩٣
٨١٧٩٣ - ٨١٧٩٣

ويضي سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء لفترة نقاهة في إحدى المدن البريطانية.

وقد عاد الشيخ سعد عدد كبير من افراد الجالية الكويتية في المملكة المتحدة ويضي الشخصيات البارزة من الجاليات العربية الاخرى الذين هناءه بسلامة العملية.

وتلقى الرئيس العراقي صدام حسين اتصالاً هاتفياً أمس من عاهل الاردن الملك حسين تم خلاله تبادل الاهدان وتطرح حول عدد من القضايا المستجدة على الساحة العربية والقضايا الثنائية بين البلدين.

ومن المقرر ان يصل السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس مجلس وزراء العراق في عمان يوم غد السبت لنقل رسالة الى الملك حسين من رئيس العراق.

كما يترأس السيد رمضان الجانب العراقي في اجتماعات اللجنة العليا اردنية العراقية المشتركة.

من جهة ثانية قالت وكالة الانباء السورية ان مجلس قيادة الثورة العراقي والقيادة القطرية لحزب بعث اعربا عن ارتياحهما خلال جلسة مشتركة عقدها أمس برئاسة رئيس صدام حسين لنتائج زيارته الأخيرة للاتحاد السوفيتي.

وقالت الوكالة العراقية ان المجلس العراقي اشترى ان الزيارة قد سهمت في تطوير علاقات الصداقة المتنامية بين العراق والاتحاد السوفيتي.

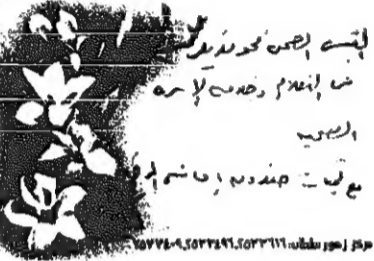
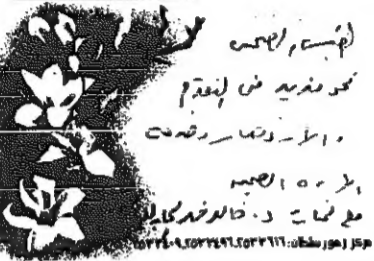
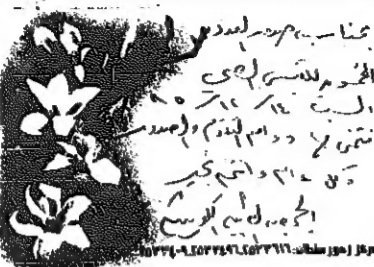
في رسالة شخصية نقلها المستيري بورقيستيد عو غور باتشيف لزيارته موسكو - الوكالات - أجرى وزير الدولة التونسي للشؤون الخارجية السيد محمود المستيري هنا أمس اول محادثات مع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارندازة تناولت بشكل خاص الوضع في الشرق الاوسط وافريقيا والقضايا الدولية الى جانب العلاقات الثنائية بين البلدين.

وذكرت وكالة تاس السوفيتية الرسمية ان السيد المستيري سلم شيفارندازة رسالة شخصية من الرئيس الحبيب بورقيبة الى الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف.

وذكر ان الرسالة تتضمن دعوة غورباتشيف لزيارة تونس.

وقالت تاس ان الوزير السوفيتي

٣ بطاقات تمننسة لصفحات «القبس الصحي»



٣ بطاقات تهنئة بالعيد الذهبي «القبس الصحي»

تلقت صفحة «القبس الصحي» التي يديرها ويحررها الزميل د. أحمد الشنقي مجموعة من سلال الزهور بمناسبة صدور العدد الخمسين منها. ولقد حملت الورود بطاقات تهنئة من مرسلتها وفي مقدمتهم الجمعية الطبية الكويتية وصندوق أمانة المرضى، ود. خالد فهد الجار الله.



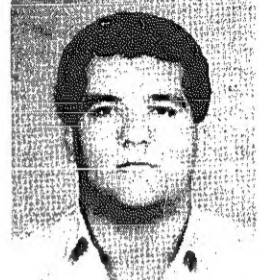
د. جاسم خلف
رئيس مكتب التطوير
الإداري بوزارة التربية
عقد اجتماعاً مع عدد
من الخبراء بالمكتب
ليبحث المنجزات التي
حققتها المكاتب خلال
الثلاثة أشهر الماضية.



د. غازي مجبل السعدوني
مستشفى الفروانية لإجراء عملية جراحية
في عينه وقد عادته الأهل والأصدقاء
للاطمئنان على صحته.



د. عدنان محمود حوامدي
متوجهاً إلى الهند في أجارة خاصة تستغرق
عدة أيام.



د. أحمد حسن محمود
متوجهاً إلى يوغسلافيا لقضاء أجارة خاصة
تستغرق عدة أيام.



د. محمود عبدالعزيز المسعود
البلاد متوجهاً إلى لندن في أجارة عمل خاصة.



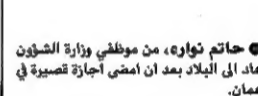
د. أحمد عبدالسميع
الصحبة يغادر البلاد متوجهاً إلى القاهرة مع
زوجته وطفليهما لزيارة الأهل
والأصدقاء.



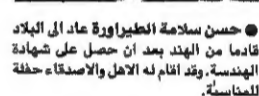
د. محمد كمال ماجد
وزارة التربية بعد أن من الله عليه بالشفاء
من وعكة صحية ألمت به مؤخراً.



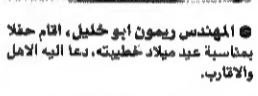
د. طلال عبدالقادر الزواوي
قائداً من بريطانيا لقضاء أجارة قصيرة بين
الأهل والأصدقاء.



د. حسن سلامة الطيروز
قائداً من الهند بعد أن حصل على شهادة
الهندسة. وقد أقام له الأهل والأصدقاء حفلة
للمناسبة.



د. حسن سلامة الطيروز
قائداً من الهند بعد أن حصل على شهادة
الهندسة. وقد أقام له الأهل والأصدقاء حفلة
للمناسبة.



د. حسن سلامة الطيروز
قائداً من الهند بعد أن حصل على شهادة
الهندسة. وقد أقام له الأهل والأصدقاء حفلة
للمناسبة.



د. الفريعة السعيد المرعري
رئيسة قسم
اللغة العربية تشرف
على الندوة الأدبية
التي يقيمها القسم
ضمن نشاطه الثقافي
عن المرأة وقضاياها في
مسرح صقر الرشود
وتحاضر فيها الطالبة
سعدية صابر.



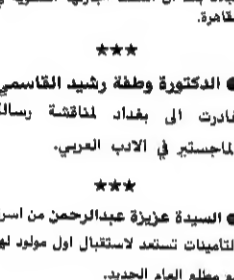
د. الفريعة السعيد المرعري
رئيسة قسم
اللغة العربية تشرف
على الندوة الأدبية
التي يقيمها القسم
ضمن نشاطه الثقافي
عن المرأة وقضاياها في
مسرح صقر الرشود
وتحاضر فيها الطالبة
سعدية صابر.



د. الفريعة السعيد المرعري
رئيسة قسم
اللغة العربية تشرف
على الندوة الأدبية
التي يقيمها القسم
ضمن نشاطه الثقافي
عن المرأة وقضاياها في
مسرح صقر الرشود
وتحاضر فيها الطالبة
سعدية صابر.



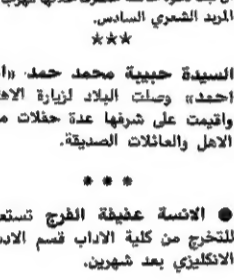
د. الفريعة السعيد المرعري
رئيسة قسم
اللغة العربية تشرف
على الندوة الأدبية
التي يقيمها القسم
ضمن نشاطه الثقافي
عن المرأة وقضاياها في
مسرح صقر الرشود
وتحاضر فيها الطالبة
سعدية صابر.



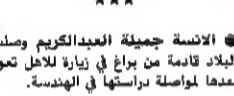
د. الفريعة السعيد المرعري
رئيسة قسم
اللغة العربية تشرف
على الندوة الأدبية
التي يقيمها القسم
ضمن نشاطه الثقافي
عن المرأة وقضاياها في
مسرح صقر الرشود
وتحاضر فيها الطالبة
سعدية صابر.



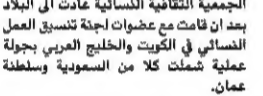
د. الفريعة السعيد المرعري
رئيسة قسم
اللغة العربية تشرف
على الندوة الأدبية
التي يقيمها القسم
ضمن نشاطه الثقافي
عن المرأة وقضاياها في
مسرح صقر الرشود
وتحاضر فيها الطالبة
سعدية صابر.



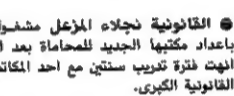
د. الفريعة السعيد المرعري
رئيسة قسم
اللغة العربية تشرف
على الندوة الأدبية
التي يقيمها القسم
ضمن نشاطه الثقافي
عن المرأة وقضاياها في
مسرح صقر الرشود
وتحاضر فيها الطالبة
سعدية صابر.



د. الفريعة السعيد المرعري
رئيسة قسم
اللغة العربية تشرف
على الندوة الأدبية
التي يقيمها القسم
ضمن نشاطه الثقافي
عن المرأة وقضاياها في
مسرح صقر الرشود
وتحاضر فيها الطالبة
سعدية صابر.



د. الفريعة السعيد المرعري
رئيسة قسم
اللغة العربية تشرف
على الندوة الأدبية
التي يقيمها القسم
ضمن نشاطه الثقافي
عن المرأة وقضاياها في
مسرح صقر الرشود
وتحاضر فيها الطالبة
سعدية صابر.



د. الفريعة السعيد المرعري
رئيسة قسم
اللغة العربية تشرف
على الندوة الأدبية
التي يقيمها القسم
ضمن نشاطه الثقافي
عن المرأة وقضاياها في
مسرح صقر الرشود
وتحاضر فيها الطالبة
سعدية صابر.



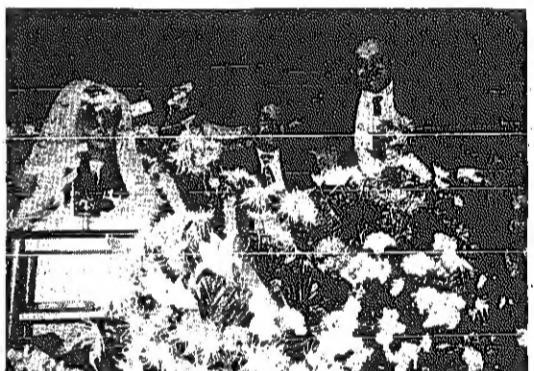
● وائل حسين عبدالسلام عويضة، احتفل بعيد ميلاده الثالث مع شقيقته انجي التي
احتفلت بعيد ميلاده السادس وسط فرحة الأهل والعائلات الصديقة.



● ايمان نبيل اطفاف ١٥ شمعة في حفل عيد ميلادها بمشاركة مجموعة من
الصديقات والزميلات، بمدرسة طليطلة الثانوية للبنات ...



● امين خليل احتفل بخطبته على الانسة الهام سليم في حفل عائلي بهيج ضم
الأهل والأصدقاء.



● اسعد اسعد حنينو احتفل بزفافه على الانسة هادي مثنى بلان وسط فرحة
الأهل والعائلات الصديقة.



● اميرة سامي عليوه اطفاف الشمعة
الاول من عمرها المديد وسط فرحة الأهل
والعائلات الصديقة.



● اميرة حرب احتفلت بزفافها على محمد زهدي وسط فرحة الأهل
والصديقات ... وقد أقامت لها صديقتها سناء المصري حفلة للمناسبة.



● فهد منجد حسن، احتفل بعيد ميلاده السادس مع شقيقته عائشة التي
احتفلت بعيد ميلادها الرابع وسط فرحة الأهل والعائلات الصديقة.



● مي عبدالرؤف احتفلت بعيد
ميلادها التاسع مع شقيقته دنا التي
احتفلت بعيد ميلادها السابع وسط
فرحة الأهل والعائلات الصديقة.



● ياسمة شريف تيبه عبدالغفار
اطفاف الشمعة الاول من عمرها المديد
وسط فرحة الأهل والعائلات الصديقة.



● سالي بري، اقام ليل والدها سامي
حفلا بمناسبة نجاحها في الدراسة
حضره الأهل والأقارب.

أزياء شتاء ٨٦ من إبداع أشهر مصممي الأزياء
في العالم وبأحسن الأسعار

الزيتاج

Tel: 5623622/44

سحر الاناقة المميزة
لدى محلات

الزيتاج

الزيتاج هاتف ٥١٢٢١٢٢/٤٤

MIANI
SOLO - DONNA
ungaro
baila
ERRE
Salvatore Ferragamo



الفني والمسكين



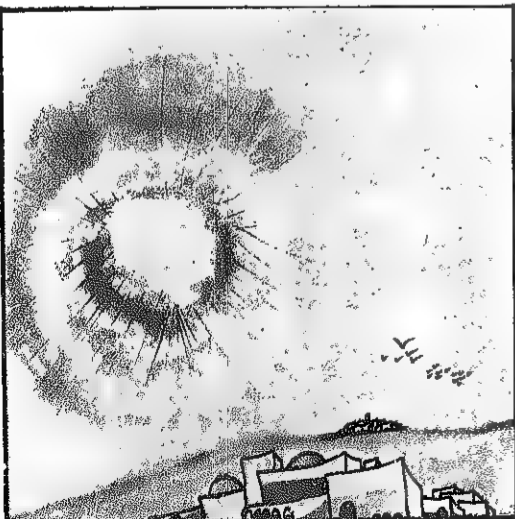
كبيراً، وذهب بها الى بيتها، وشق السمكة لينظفها، فوجد في داخلها قطعة كبيرة تلمع وتبرق، فآخذها ونظر اليها فوجد بها ماسة كبيرة ثمينة من الماس النادر. فسر بها سرورا عظيما وقال: - لقد وجدت ماسة في السمكة وجعلني الله غنيا بعد ان كنت فقيرا. وحمد الله حمدا كثيرا وشكر له ما انعم به عليه.. وعاهد الله ان يحسن الى الفقراء والمساكين، وينشئ لهم مدرسة يتعلمون فيها ومستشفى يعالجون فيه اذا مرضوا.. وقد صار الفقير غنيا يفكر في غيره وجاره كما يفكر في نفسه وصار الغني فقيرا. والدوام لله والغنى والفقر بيد الله وحده. وفي النهاية تحقق ما قاله الرجل الحكيم الصالح.

محمد عطية الابراهيمى

صباح الخير

● صباح الخير يا حلوة
أنا الرعد أنا الامطار
أنا لون الحياة ألبس معطفا من
وخضرة الاشجار غيم
● صباح الخير يا حلوة
أنا البرق واكسو الارض

صباح الخير
ومن أنت ؟
أنا الشمس
الاحق عتمة الليل
وأموها عن المدن
أنا الشمس
أوزع نوري الذهبي في
الوطن
شعر : ابراهيم نصرالله



ملاحظات قصيدة

يحكى ان رجلا فقيرا كان يعيش بجوار رجل غني من كبار الاغنياء. وفي يوم من الايام زار احد الحكماء الصالحين الرجل الغني في قصره وقال له:

- ان اموالك كلها ستكون في يوم من الايام من نصيب جارك الفقير. تالم الغني لما شديدا حينما سمع هذا الخبر.. واخذ يفكر في الطريقة التي بها لا تنتقل ثروته وامواله الى جاره الفقير. واخيرا وصل بتفكيره الى حل لهذه المشكلة وهو ان يبيع كل ما يملك من الارض الزراعية، والبيوت، والحيوانات ويشترى بامواله كلها قطعة كبيرة من الماس الثمين ويحتفظ بها معه دائما.

نفذ الفني هذه الفكرة، وباع كل ما عنده، واشترى بالثمن جميعه قطعة كبيرة من الماس تساوي ثروته كلها، ثم اخذ يفكر في حيلة يحفظ بها هذه القطعة الكبيرة من الماس حتى لا تضيع منه.

فكر في الامر مدة طويلة، وفي النهاية هداه تفكيره الى هذه الحيلة، وهي ان يضع الماسة في عمامته من الامام ويخيطها.. وقد نفذ هذه الحيلة، وخاط الماسة في العمامة ثم هدأ باله وقال لنفسه.

- الان لا يستطيع جاري الفقير ان ياخذ ثروتي لاني اضعها كلها فوق رأسي.. لا يمكنه الوصول اليها.. ولا يعرف هذا السر احد غيري.

وفي يوم من الايام كان الفني يركب سفينة صغيرة.. وبتنزه بها في

عمير بن سمكة

كان الخليفة عمر بن الخطاب كما هو معروف عنه يختار ولاية الاقطار والامصار بدقة وعناية. وكان يفضلهم من الزاهدين والامناء والصابرين الذين يهربون من الولاية ولا يقبلونها الا حين يكرهمهم عليها امر المؤمنين.. فكان بهذا يطبق المبدأ القائل: طالب الولاية لا يولى.

وقد اختار عمر بن سعد ليكون واليا على حمص فتوكل الرجل على الله وتوجه للقيام بمهامه. ومضى عام كامل لم يصل منه الى المدينة خراج فقال امير المؤمنين لكتابه: اكتب الى عمير ليأتي اليك.. وعاد عمر الى المدينة على كتفه اليمنى جراب وقصعة وعلى كتفه اليسرى قربة صغيرة فيها ماء ويده عصا يتوكأ عليها.

ويصف الاصهباني لقاء عمر بن الخطاب بواليه على حمص بما يلي:

دخل عمر الى مجلس عمر في خطي وليلة وقال: السلام عليك يا امير المؤمنين.

فرد عليه عمر السلام: وقد آله ما رأى من حاله، وما هو فيه من جهد واعياء، ثم جرى بينهما الحوار التالي:

- ما شانك، يا عمير؟
- شاني ما ترى..
- ألسن تراني صحيح البدن، طاهر الدم، معي الدنيا أجراها بقرنتها؟
- وما معك؟

- معي جرابي احمّل فيه زادي، وقصعتي اكل فيها، وادواتي احمّل فيها وضوئي وشرابي، وعصاي اتوكأ عليها، واجاهد بها عدوان عرض.

- اجئت ماشيا؟
- نعم.
- اول تجد من يعطيك دابة تركبها؟
- انهم لم يفعلوا، واني لم اسألهم.
- فماذا عملت فيما عهدنا اليك به؟

- اتيت البلد الذي بعتني اليه، فجمعت صلحاء اهله، ووليتهم جباية فيهم واموالهم حتى اذا جمعوها وضعتها في مواضعها، ولويقي لك منها شيء لا تبتك به.

- فما جئت بك بشيء؟

- لا.

فصاح عمر وهو منبهج سعيد.

- جئوا لعمير عهدا.

- فاجابه عمير:

- تلك ايام قد خلت. لا عملت لك، ولا لاحد بعدك.

وكان عمر بن الخطاب يوما يقول: « ولدت لو ان لي رجلا مثل عمير، استعين بهم على اعمال المسلمين ».

الحاجة الى الاوكسجين

حقيقة علمية



والنباتات ايضا تحتاج الى الاوكسجين لتبقى حية قد تبدو بذرة النبات للعين جافة وميتة ولكنها بتوافر الاوكسجين تحتفظ بحيوتها لسنتين عديدة.

وهي تنمو حينما يتوفر لها الدفء والماء ايضا بعض النباتات والحيوانات تعيش في الماء.. وهي تحصل على الاوكسجين من الهواء الذائب في الماء.

ان خياشم السمكة مثلا تساعد على الحصول على الاوكسجين من الماء.

ينتشر الهواء حولنا في كل مكان نحن لا نرى الهواء لانه عديم اللون لكننا بدون نموت..
اننا بحاجة الى الاوكسجين الذي في الهواء لنبقى احياء.
جميع الكائنات الحية ايضا بحاجة الى الاوكسجين.
ومعظم هذه الكائنات تحصل على الاوكسجين من الهواء.
الحيوانات تتنفس مستنشقة الاوكسجين حتى في اثناء نومها.

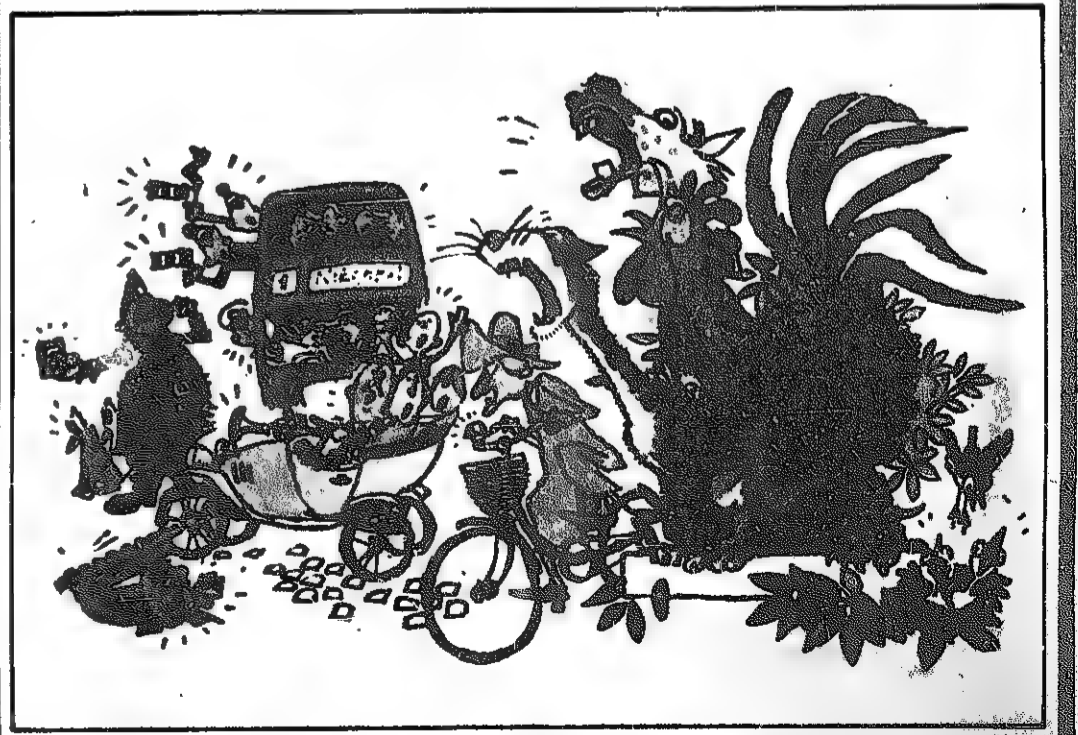
مدينة الضوضاء

وكان يصرخ بين الحين والآخر:
- ان هذا امر لا يحتمل على الاطلاق.
وقرر الملك وهو في حالة غضب شديد ان يصدر امرا يمنع فيه الضوضاء عن مدينته وهكذا تحولت مدينة الضوضاء الى مدينة هدوء وصمت مطبق.

وفي صباح احد الايام اكتشف الملك ان ديك القصر لم يعد يصيح عند كل فجر كما هي عادته، فطلب استدعاءه وسأله عن سر عزوفه عن الصياح لايقاظ كل سكان القصر.

شعر ملك مدينة الضوضاء بالتعب والعجز من الضوضاء التي تحدثها مدينته الصغيرة فالكلاب تعوي بصوت يشبه صوت عواء الذئاب وتغريد الطيور يشبه فرقعة اوان نحاسية تساقطت على الارض. وحتى الريح يشبه صوتها صوت قاطرة عجوز.

وفي كل مرة كان الملك يخرج فيها الى الشارع كان يضطر الى وضع اصبعه في اذنه ليمنع كل الضوضاء التي كانت تصدرها العربات واللوريات واجراس دراجات الاطفال





المسابقة الجديدة

- السؤال الاول :
● من هو مكتشف اشعة أكس ؟
السؤال الثاني :
● من هو مخترع الاسلوبي ؟

قسمة الاجوبة

● الجواب الاول:

● الجواب الثاني:

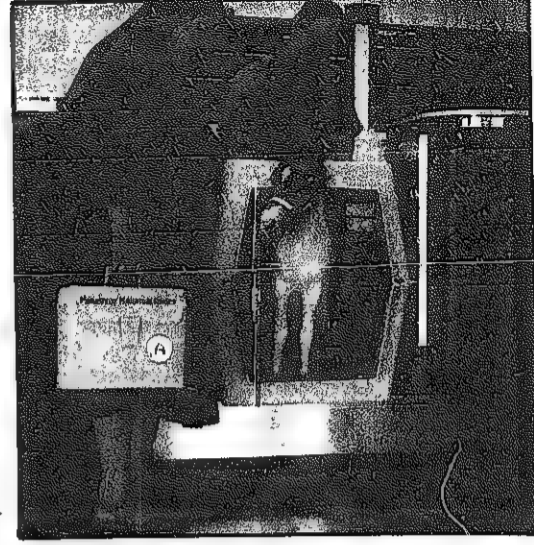
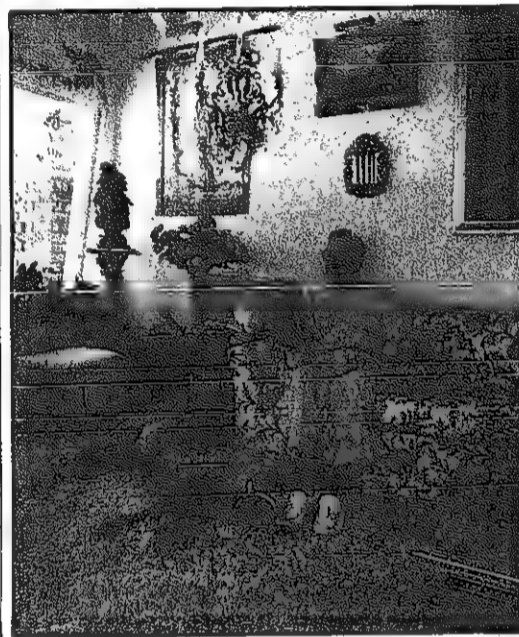
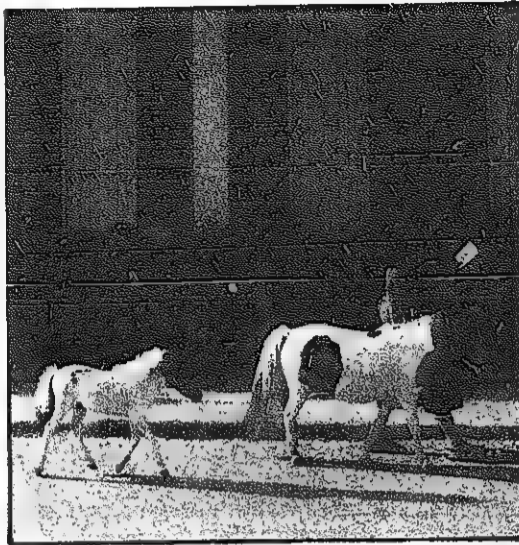
● اسم المتسابق وعنوانه:

للفائزين في المسابقة جوائز قيمة تعلن في حينها.
● ترسل الاجابة على العنوان التالي:

إقبس - ص.ب ٢١٨٠٠ - الصفاة

ويكتب على الظرف «مسابقة الاطفال»

● ملاحظة: تقبل الردود حتى يوم ٢٥ ديسمبر المقبل



الحصان الاسطوري

عند الولادة لا يزيد طول الحصان الواحد من هذا النوع النادر عن أربعين سنتيمترا .

ونظرا لان نمو هذا النوع من هذه الخيول يوقف عند حد معين ، ونظرا لما يتسم فيه هذا الحصان من وداعة وجمال ،

ونظرا لان هذا النوع في طريقه الى الانقراض لعدم تلائمه مع الطبيعة المحيطة به ، فقد اصبح يباع - ان وجد - باعلى

الاسعار . وبالطبع فان من يريد الحصول على هذا النوع من الخيول ، فانه لن يستخدمه

كدابة في المنزل او ادخاله في السباقات الدولية ، وانما لجعله لعبة من لعب الاطفال .

ونظرا لهذه المميزات ، فان مربى الخيول ، اتجهوا في الآونة الاخيرة الى تربية هذا

النوع من الخيول ، باعتباره كنزا ثمينيا يستطيع القائلون على هذه التجارة المريحة من جني ارباح طائلة .

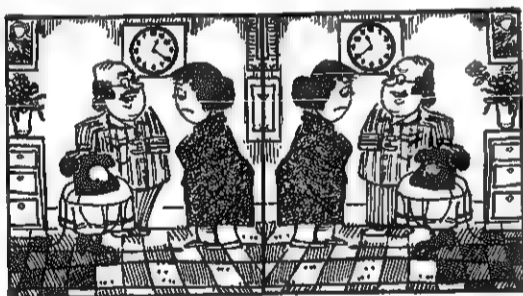
في المانيا الغربية ، يباع الحصان الواحد بمبلغ يتراوح بين ١٢ الف مارك و ٢٥ ألف مارك ، انه بالفعل حصان اسطوري ، لكنه حقيقي .

إعداد : رؤوف عبده

تسالي



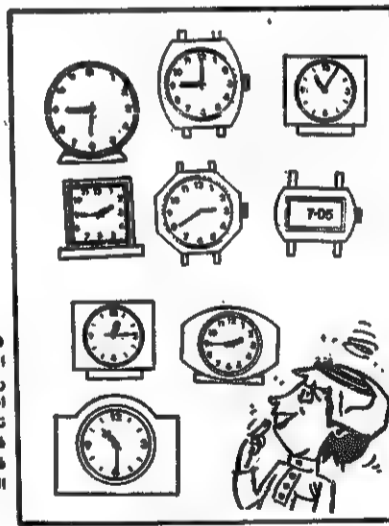
كلام
أغان



في البرة !

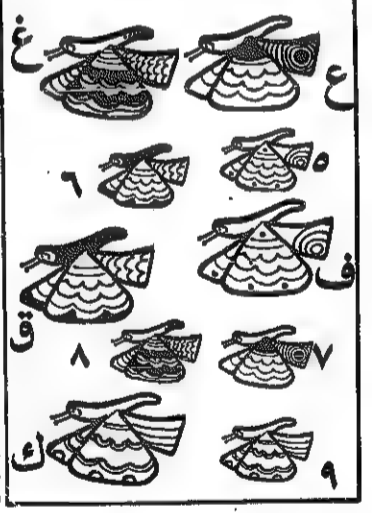
● عندما عكس الرسام هذا الرسم وقع في سبعة اخطاء .. فلم يكن المكس صحيحا .. حاول معرفة الاخطاء السبعة ويمكنك الاستعانة بمرآة تضعها على الجانب الايسر ثم قارن الصورة في المرآة بالرسم في الجهة اليمنى فقد تفور بأحدى الجوانب .

كم
الأسئلة ؟



● هل تعرف كم الساعة الآن ؟
● راجع كل الساعات التي امامك .. فقد تعرفت الحيل ؟
● فهناك ساعتان فقط تشتركان في الوقت الصحيح .

لعبة
الكبار
والصغار

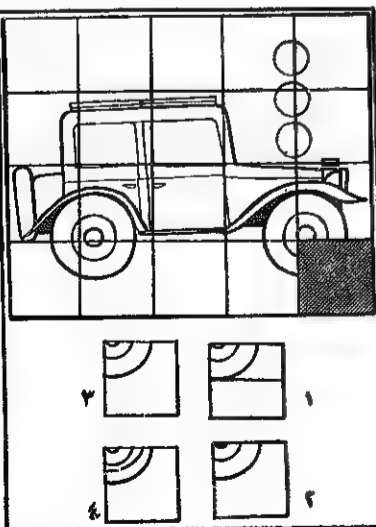


● خرجت هذه المجموعة تحت عن صفاتها التي امنت ولذا طويلا في اللعب .. هل تستطيع ان تجمع بين كل صغير و امه ؟

اثنان لا واحد !



● دقق النظر جيدا .. لتعرف ان هذه الشخصية هي في الواقع لشخصين ، حاول معرفة الحل فقد تفوز بجائزة ؟



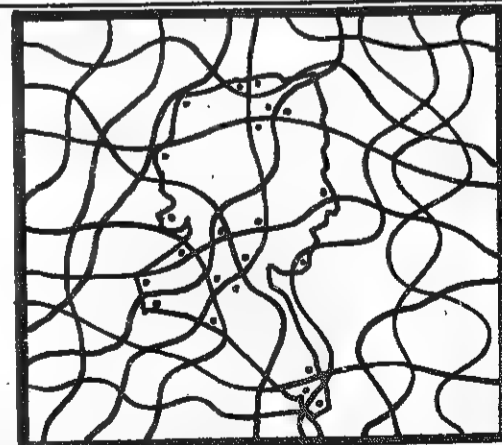
المربع
المفقود !

● هل تستطيع معرفة رقم المربع الصحيح المكمل لهذه السوحة التالية ؟



إتقوا
الذاكرة
فقط !

● هل انت قوي الذاكرة .. اذا كنت قوي الذاكرة .. حاول ان تتذكر اسم هذا الفيلم ؟



هل تعرف هذه الشخصية ؟

● اذا اردت ان تعرف اسم هذه الشخصية المختلفة بين هذه الخطوط الكثيرة .. فحل المساحات التي بداخلها نقطة .

بالمكياج



● دخل هذا الفنان غرفة المكياج وخرج منها على هذه الصورة .. هل تستطيع التعرف عليه ؟

مطلوب خبراء عرب لتدريب اليابانيين على الاستهلاك

المشكلة في اليابان عكسية فالوعي الانفاقي يسبب أزمة اقتصادية

تحاول الحكومة اليابانية برئاسة ياسوهيرو ناكاسوني عيشاً حمل المستهلكين على الانفاق، على العكس تماماً للتوجهات الحكومية في العالم حيث دور الحكومات ترشيد الانفاق العام والخاص.

اليابان التي تعاني من مشاكل اقتصادية قد تشغل هذه المرة في التغلب على العجز بنفس الوسيلة التي اتبعها في عامي (٧٣ و ٧٤) حين وجدت في الانفاق مخرجاً من أزمة الكساد، التاجم عن ارتفاع أسعار النفط آنذاك.

يقدمه المستهلك الياباني مخرج حريص كالمستهلك، ولا هم له في الانفاق كما هو حال المستهلك في العالم العربي مثلاً.

ويوفر الياباني من مرتبة بنسبة تتراوح ما بين ١٥ و ٢٠ بالمائة، لا يهدف من وراء هذا التوفير الادخاري تغيير السيارة او شراء سيارة من

الاساس، ما لم تكن لازمة - ولكن حسب رأي المجلس المركزي الياباني للاذخار هناك ثلاث قنوات تذهب فيها اموال المدخرين اليابانيين اولها نفقات العلاج ثم التعليم ثم المعيشية التقاعدية لكبار السن.

ومن اجل هذا المأخذ الاستهلاكية المتبدلة في الفرد الياباني قامت دعوة لرفع ضرائب عكسية أي على عدم الانفاق... وتقوم الفكرة على إعفاءات من ضرائب مقررة سلفاً بنسبة ما

يقدمه المستهلك الياباني من مواتر شراء بحيث يكون على المزيد من الشراء مزيد من الإعفاء.

والواقع ان الحكومة اليابانية محافظة بالمستهلكين الواعين، ولكن المبالغة في الوعي أصبح لها رد فعل عكسي فصار الحظ مشكلة فالمعالم

اجمع، بلا استثناء، بات يحس ويذوق بالغزو السلمي الياباني، وكبح النمو الاقتصادي الناجم عن الصناعة للتصدير لا يتم الا بالاتجاه نحو الاسواق الداخلية. والمشكلة الاصب ان التبادل السلمي مع البلدان الصناعية، رغم ضلالة الكم المستورد من الخارج الى اسواق اليابان غير متبادل، فلا بد من تصريف هذه السلع الأجنبية المفروضة بموجب التبادل على قتلها. وطالما ان المستهلك، غير ملتحك حكومته في شراء السلعة الوطنية، كيف تستمكن من اقتناعه بشراء المستوردة وهي الارتفاع ثمة ١٩

مدير مؤسسة ادخار مصري اعرب عن اعتقاده بان نسبة ضريبة للفاية من المتسامين تستخدم استشارة السحب، فالسواد اعظم منهم لا يقتني غير استثمار الادخار وحدها.

وهناك بحوث اجتماعية أثبتت قبل سنتين ان ضرورة التوسعة قليلا على المستهلك، وبالأصح حمله على ان يوسع هو الحياة على نفسه فالانفاق في حالة تنبؤ انماهي ومن حق هذا الجيل ان يتم بقسط من الرضاء.

اما تيرويو كوماشو رئيس قسم الاحاث في بنك طوكيو فلا يرى بصرى الا في حمل الناس على الصرف المادي الاستهلاكي.

وفي مقابلة مع مندوب وكالة رويترز حول الكساد في الاسواق، وامكانية توظيف القوى الشرائية المحلية لخصمته، صرح رئيس المجلس التنفيذي للحزب الديمقراطي الحر، وهو الحزب الحاكم في اليابان اليوم بان

المسكن الياباني صغير وغير مريح بالانكسار الشرقي، وحيث لا تتوفر المساكن الفسيحة بوفرة لا تتوفر عوامل الشراء الكافي. وهناك سياق بين مصمم الابنية ومهندسي الديكور على الاستغلال الامثل للمساحات الضيقة المبنية. ولعل صغر البيوت

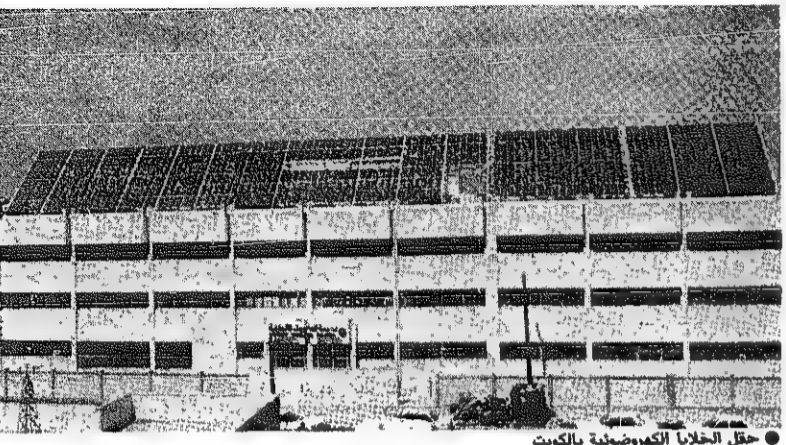
ادى وادى واستمر انتاج أجهزة الكترونية وكهربائية اصغر من الأوروبية والأميركية، وايضا السيارة اليابانية سارت على ذات الدخول.

ويقول مهندس ديكور اميركي زار اليابان : يستحيل على تلبية طلب صاحب شقة مساحتها الاجمالية بقدر مساحة مطبخ، ومطبخها يحجم خزائن الاواني في المطبخ الاميركي. وسط هذه المشكلة القريضة

انتهت السنة السابعة من تجارب الطاقة الشمسية

فأين وصلنا في مجال التطبيق الفعلي للانفاذ منها ؟

الثلجة الشمسية والفرن الشمسي ومكيف الهواء الشمسي
اجهزة منزلية ثبت نجاحها نظرياً ثم عملياً فماذا بعد ؟



حقل الخلايا الكهروضوئية بالكويت

الطاقة الشمسية .. كانت قبل سنوات في حيز الاخبار العلمية الطريفة والتي تحاكي طموحات المستقبل. ثم بدأت التطبيقات الى ان غدت الطاقة الشمسية حقيقة بل ان بلادا كثيرة اعتمدت على الطاقة الشمسية مصدرا من مصادر الطاقة وهذا في البلاد العربية اكثر من معهد دائرة علوم تطبيقية خلت في الطاقة الشمسية خطوات فعلية، ومنها معهد الكويت للتقدم العلمي.

وعندنا في الكويت امكانية طبيعية هائلة من الطاقة الشمسية لو احسن استغلالها لمادت علينا بوقود مادية وجعلتنا توفر الطاقة من المصادر النفطية المحدودة مهما طال امدنا.

وتستخدم الطاقة غير المحدودة. وفي الآونة الأخيرة برزت قضية ترشيد استهلاك الطاقة باعتبار النفط ثروة وطنية لا بد من الحفاظ عليها وتوطين النفوس على عدم تدهيها بدعوى انها رخيصة الكلفة بالنسبة للمستهلك.

وتستدعي دعوة ترشيد استهلاك الطاقة كلفة وطنية التوجه نحو استهلاك الطاقة الثروة الكونية الطاقة الشمسية. فابن وصلنا في هذا المجال فيما نودع السنة السابعة من المحاولات والتجارب والتطبيقات على استهلاك الطاقة ؟

ترجع الى بحث بهذا الشأن اعده معهد الكويت للابحاث العلمية عن الموضوع. وستتلي المحاولات والبحوث العلمية ونبدأ من آخر البحث من التقييم العام.

استنادا الى البحوث النظرية والدراسات التحليلية والتجارب المختبرية والتطبيقات العملية المتعلقة باستهلاك الطاقة الشمسية كصودر بدل الطاقة، دخلت الى حقله من النتائج ذات العلاقة بواقع ومستقبل التعامل مع الموارد الشمسية في البداية على احدى موارد الطاقة الشمسية هي إحدى موارد الطاقة التي يمكن استخدامها لتلبية بعض متطلباتنا من الطاقة. ومن الضروري توضيح ان الطاقة ذلك هو تحويل طاقة الطاقة الشمسية الى طاقة حرارية او ميكانيكية او كهربائية او الى شكل اخر من الطاقة شائخص استخدامها. ونذكر على هذا التوضيح ان الطاقة الشمسية ما زالت تستخدم في تشغيل المصعد الكهربائي في الكويت.

استنادا الى البحوث النظرية والدراسات التحليلية والتجارب المختبرية والتطبيقات العملية المتعلقة باستهلاك الطاقة الشمسية كصودر بدل الطاقة، دخلت الى حقله من النتائج ذات العلاقة بواقع ومستقبل التعامل مع الموارد الشمسية في البداية على احدى موارد الطاقة الشمسية هي إحدى موارد الطاقة التي يمكن استخدامها لتلبية بعض متطلباتنا من الطاقة. ومن الضروري توضيح ان الطاقة ذلك هو تحويل طاقة الطاقة الشمسية الى طاقة حرارية او ميكانيكية او كهربائية او الى شكل اخر من الطاقة شائخص استخدامها. ونذكر على هذا التوضيح ان الطاقة الشمسية ما زالت تستخدم في تشغيل المصعد الكهربائي في الكويت.

احتياجنا من الطاقة ولاي غرض خريد استخدام الطاقة الشمسية. فقد رأينا ان المورد الشمسي محدود الخصائص والعطاء وان الطريقة الوحيدة لزيادة ما نحصل عليه من الشمس يتمثل في زيادة مساحة أجهزة التحويل او زيادة كفاءتها. ومن هنا فان الطلب على الطاقة يشكل عاملا اساسيا في تحديد الجدوى التقنية لتطبيقات الطاقة الشمسية بينما تشكل الكلفة الاقتصادية الجانب الآخر.

ولتوضيح ما تقدم نورد مثلا : فلو قمنا بتزويد لوح من الخلايا الكهروضوئية مساحته متر مربع واحد فاننا لا نتوقع ان نحصل منه على اكثر من ٥٠٠ واط ساعة خلال يوم كامل في الصيف وحوالي ٣٠٠ واط ساعة خلال يوم كامل في الشتاء. والكلفة السالبة تكفي لزيادة مساحة كهربياتي بقوة ١٠٠ ساعة لمدة لا تزيد عن ٥ ساعات في الصيف و٣ ساعات في الشتاء. لكن هذه الكمية لا تكفي لتشغيل مكيف هواء الغرفة لأكثر من ١٥ دقيقة في الصيف، وربما امكنا تشغيل التلاجة لمدة ساعتين والتلفزيون لمدة ٤ ساعات فقط. فاذا اقتصرت استخدامنا للطاقة على عدد قليل من المصاحيب وتلاجة وتلفزيون يصبح من المجدي استخدام الطاقة الشمسية.

اذا اخذنا مكيف هواء الغرفة على سبيل المثال واقتصرنا ان جهاز التكييف يحتاج الى ٢ كيلو واط وأنه يعمل لمدة ٢٠ ساعة كل يوم في الصيف فان استهلاكه اليومي يبلغ ٤٠ كيلو واط ساعة (٤٠٠٠٠ واط ساعة). ومعنى هذا اننا نحتاج الى ما لا يقل عن ٨٠ مترا مربعا من اواح الخلايا الكهروضوئية إضافة الى البطاريات والكرهرياتي، لتوليد وحزن وتزويد الطاقة المطلوبة لتشغيل المكيف. وفي هذه الحالة يصبح استخدام الطاقة الشمسية مكلفا جدا.

ومن هنا يمكننا تصور المساحات الكبيرة من الخلايا الكهروضوئية اللازمة لتزويد بيت مثلا بمشاكلاته من الطاقة. فلو اخذنا احد البيوت الذي

كاميرات كوداك الفورية

بأسعار معقولة

الآن حان الوقت لشراء كاميرا كوداك الفورية. لاستاكت الخاص، أولفديمها كهدية

• صور ملونة كل مرة
• فلاش السكرو
• ضبط الإضاءة
• أوتوماتيكا

كوداك ٩٤٠

مع أفلام كوداك "تري إم بريث" الموفرة الوفيرة من غيرها، تحصل على صورة فورية رقيقة بأفلام كوداك الرقيقة العادية. يمكنك أن تشتر شغل الصورة لتتناسب كل الإطارات...

لاقتل بديلا من كوداك... وسعري الفرق قوداك

Kodak

مصادرة احم غنم تركي وتوجيه اذار لدير الشركة

اغلقت بلدية الكويت محل بيع لحوم مسلوقة تابعة لاحدى الشركات في منطقة حولي، بعد ان وجدت لحم

في مصادرة احم غنم تركي وتوجيه اذار لدير الشركة

اغلقت بلدية الكويت محل بيع لحوم مسلوقة تابعة لاحدى الشركات في منطقة حولي، بعد ان وجدت لحم

بسم الرحمن الرحيم

شكراً على تميز

عاملة القناعات

تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفصل بمواسماتها بفقيدها المأسوف على شبابه المرحوم

محمد إبراهيم بن إبراهيم لمسلم

سواء بالحضور شخصياً أو بريقاً أو النشر بالصحن.

سائلين الله ان لا يريهم مكروهاً بغيره.

انا لله وانا اليه راجعون

